

Styleguide

Tim Herrmann

Farben

Primärfarbe

#f5c600

70% Farbton

50% Farbton

20% Farbton

Sekundärfarbe

#354728

70% Farbton

50% Farbton

20% Farbton

Schwarz & Weiss

#fdfcfb

#141314



Schriften

Astronaut

Diese Schrift wird nur für Titel oder für Designzwecke verwendet. Sie wird meistens sehr gross und mit möglichst wenig Text eingesetzt.



ITC Avant

Diese Schrift wird ausschliesslich für Grundtext, Links oder Legenden verwendet. Der Schriftschnitt Book / Book oblique ist vorgegeben.

Aa

Hierarchie

Titel

Dies ist ein Beispielstext, der zur darstellung gebraucht wird.

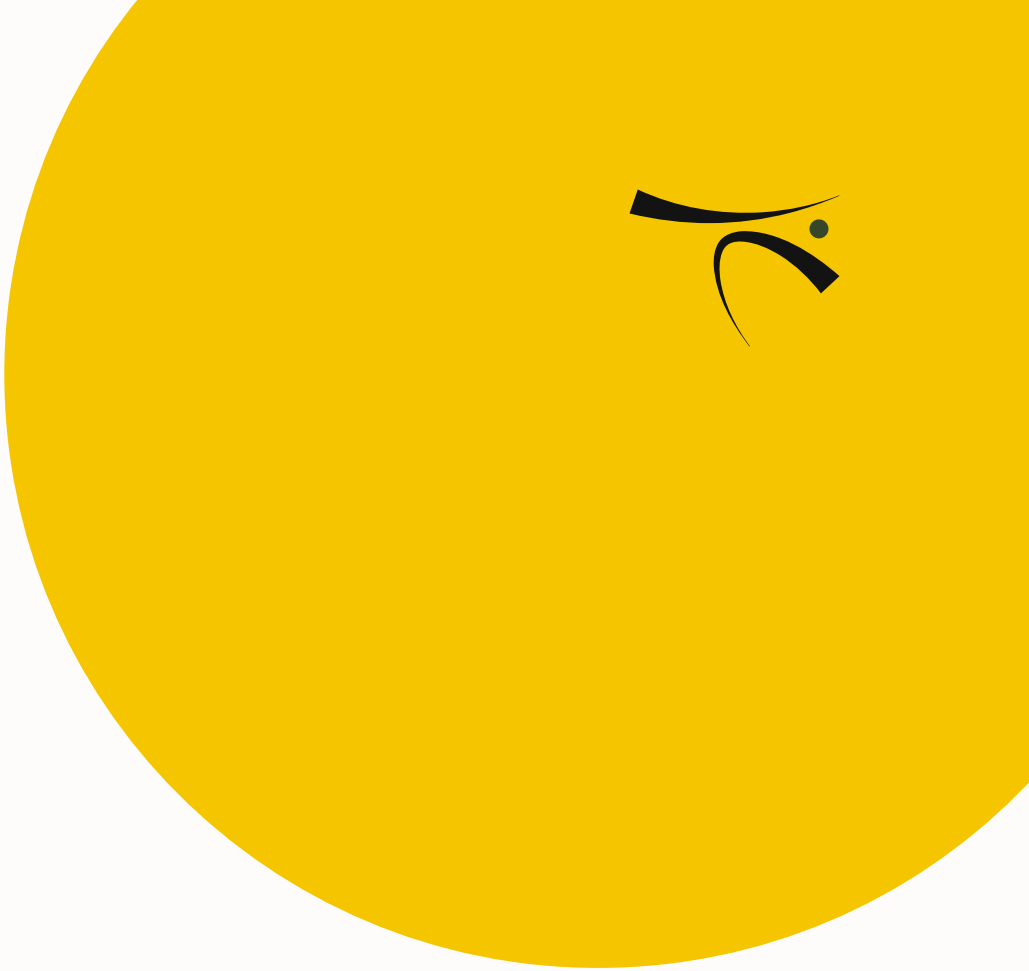
Legenden, Links

h2 – Afronaut – Regular – 72pt

h1 – Afronaut – Regular – 120pt

p – ICT Avant – Book – 14pt

a – ICT Avant – Extra Light Oblique14pt



Logo

Bedeutung

Das Logo wurde gezielt aus mehreren Objekten erschaffen um meine Vielfältigkeit und Flexibilität zu zeigen. Dabei spielt der Punkt die grösste Rolle. Er soll zusammen mit der gelben Farbe, Sympahtie, Freundlichkeit sowie Offenheit darstellen. Ebenfalls bringt er Klarheit und Abwechslung mit und symbolisiert das Auge eines Fisches, welcher das Christentum darstellt. Zusammen mit den zwei Linien, die Ebenfalls den Buchstaben T (Für Tim) darstellen. Das Logo wurde auf die Display Font angegleicht.



Abstand

Der Mindestabstand beträgt ein drittel der Logo grösse, jeweils auf jeder Seite. Das Logo darf einen Farbigen Hintergrund haben, je nach Kontrast muss dafür eine andere Version verwendet werden.



Platzierung

Das Logo darf jeweils in den Ecken des Satzspiegels platziert werden. Jedoch nicht innerhalb der Darstellung. Aussnahmen werden gemacht, wenn das Logo im Vordergrund stehen soll.





Elemente

Kreis

Als Gestaltungselement wird der Kreis verwendet, dieser soll Symphatie, Freundlichkeit, Einzigartigkeit sowie Abwechslung in das Design bringen. Normalerweise ist dieser in der Primärfarbe, bei Kontrastprobleme, kann man diesen jedoch auch mit der Sekundärfarbe austauschen. Der Kreis muss Angeschnitten sein und darf nicht von jeder Seite sichtbar sein, ebenfalls muss er etwas anschneiden und perfekt rund sein.

Weissraum

Der viele Weissraum soll Klarheit, Struktur sowie Ruhe in das Design bringen. Dabei sollen Informationen kurz gehalten lassen und Abteilungen erhöt werden. Der Satztspiegel soll mit möglichst viel Weissraum an den Rändern geschaffen sein und auch im Design soll Abstand geschaffen werden.

Mockups


VIELFALT


TIM
HERRMANN

